



Crepúsculo en rojos y violetas. 122x95cm.

...Pincelada a pincelada nos adentra en una gama amplia de lugares, nos acerca a "su mundo", cuya calidez y frescura es como un aura simbólica de un sueño perfecto.

...La pintura de Roldán es el resultado de un pálpito humano que se presenta felizmente diferente.

M. Hernandez
Mediterráneo-Castellón.

...Pulido en las sutilezas de hacer su obra con amor, paciencia y magia.

Definir su pintura, es tarea casi imposible, sería como explicar las diferentes caras del viento.
Enrique Romero Dávila. Escritor.



Rojos en la Isla. Ile Grande. Breñaña. 70x40cm.

Galería Maika Sánchez

y el artista Pedro Roldán se complace en invitarle al cóctel inaugural de la exposición que tendrá lugar el día 9 de Noviembre de 2018 a partir de las 20:00 h.

**Exposición del 9 de Noviembre al
11 de Diciembre de 2018.**

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:30 h.

Calle Moratin. 15 bajo 46002 Valencia.
Telefono 96 334 36 64 • www.galeriamaikasanchez.com



**Galería
Maika Sánchez
Expone
Pedro Roldán**

...Son cuadros que han sido concebidos en sueños,- donde todo es magia y fantasía, y creados, para que soñemos los demás.

...Para aromar con magia sus paisajes. Roldán escoge esas horas crepusculares de los ortos y los ocasos. Es decir: "pinta sus paisajes en esa hora rosa y azul que se deshace"... Y en medio de la semipenumbra, unas ventanas plétóricas de luz sugieren intimidades que ponen en el todo la nota de poesía.

... Toda la obra en bloque, de este artista cordobés está gestada con amor. Y en esta circunstancia reside el secreto de que establezca y tense tan fácilmente el hilo de la comunicación emocional.

Siempre sucede, en definitiva que termine por encontrar amor aquello que se hizo amorosamente.

Antonio Cobos.

Decano de la Asociación de críticos de arte.

Roldán es un soñador mágico. Un mago de los colores y la realidad... Y luego, además del sentido íntimo que encierran sus telas, está la superficie, la solución brillante, la magia. Roldán demuestra que pintar no es solo pintar. Es algo más, mucho más. Pintar es decir cosas y Roldán sabe decirlas... imaginar, desarrollar... algo más que depositar colores sobre una superficie. Hay que poner el alma, pasión, convencimiento. P. Roldán pone todo ello.

J. Llop S.



Amanecer en St. Cadó. Breña. 50x50cm.

Portada: Reflejos de otoño. 100x50cm.



De luces y de sombras. Alpes italianos. 100x50cm.



Ocaso en azules. Orta de S. Giulio. 80x55cm.

ULTIMAS EXPOSICIONES
2008-Galería Echeberria.
San Sebastian.
2009-Galería Archange. Paris.
Galería Benedito. Málaga.
2012-Galería el Claustre. Girona.

2015-Artexpo. New York.
Galería Milenium. Granada.
2017-Art Fair. Málaga 2017.
2018-Galería Ceferino Navarro.
Granada
Art Revolution Taipei 2018.



Mañana de luz. Cabo de Gata. 25x25cm.